



La giovane "FaRe Jazz Big Band" si presenta come una valida iniziativa che vuole riscoprire l'orchestra nel Jazz, con il suo linguaggio e le sue sonorità.

Forte dei suoi arrangiamenti e dei suoi 18 elementi, la "FaRe Jazz Big Band" è una vera orchestra di Jazz che, per l'originalità del suo repertorio (dove propone alcune tra le pagine più belle della letteratura jazzistica orchestrale, dai classici di Count Basie fino alle sperimentazioni più recenti) s'impone in un panorama spesso evidenziato da banali imitazioni che con il Jazz hanno poco o nulla a che fare.

In un momento in cui il Jazz italiano si esprime prevalentemente attraverso piccoli gruppi, tralasciando involontariamente una realtà come quella orchestrale che va perdendosi, la "FaRe Jazz Big Band" diretta dal M° Roberto Di Marino si può considerare una "chiave" per avvicinare al Jazz sia l'ascoltatore più diffidente, sia tutti coloro che in qualche modo se ne erano allontanati per l'incomprensibilità dei suoi nuovi stili e linguaggi.



Associazione di Promozione
Sociale FaRe Jazz

A.p.s. FaRe Jazz - Pergine Valsugana (Trento)



Jazz Orchestra
diretta da
Roberto Di Marino

Per Informazioni:

A.p.s. FaRe Jazz

fraz. Cirè - via Al Dos de la Roda, 27
38057 Pergine Valsugana (Trento)



329 - 20.48.889



bigband@farejazz.it

<http://www.farejazz.it>



FaRe Jazz Big Band

Jazz Orchestra

Pergine Valsugana (Trento)

FaRe Jazz Big Band

Jazz Orchestra

L'orchestra "FaRe Jazz Big Band" nasce come laboratorio didattico musicale grazie a FaRe Jazz, Scuola Musicale "C. Moser" di Pergine e Comune di Pergine Valsugana, orientato all'approfondimento dei linguaggi caratteristici dei vari periodi del jazz spaziando dallo swing di Count Basie e Sammy Nestico fino a Carla Bley e alle sperimentazioni più recenti.

L'organico è quello tipico dell'orchestra jazz ed è composto da tre sezioni di fiati (sassofoni, trombe e tromboni) più una sezione ritmica (piano, chitarra, contrabbasso e batteria).

FaRe Jazz Big Band coinvolge musicisti di eterogenea formazione musicale provenienti da tutta la regione ed è diretta da Roberto Di Marino.



Tipo Spettacolo: Concerto-attrazione della durata complessiva di 1 ora e 30' circa, senza intervallo

Organico: 18 elementi (direttore, 5 sax, 4 trombe, 4 tromboni, pianoforte, chitarra, contrabbasso e batteria)

Repertorio: Fun Time, Stolen Moments, Mistique, Caravan, All the Things You Are, Birdland, Manteca, ...

Roberto Di Marino



La Direzione Artistica della "FaRe Jazz Big Band" è affidata al M° Roberto Di Marino, compositore e arrangiatore e tutt'ora docente di composizione e arrangiamento presso il Conservatorio di Verona. Nato nel 1956 a Trento, Di Marino si è diplomato presso il Conservatorio di Trento in composizione, musica corale e direzione corale, jazz e arrangiamento. Ormai compositore e arrangiatore affermato non solo in Italia, ha vinto numerosi concorsi incluso il primo premio al "Diapason d'Argento", competizione internazionale per composizioni per banda di Gonzaga (Mn).



Associazione di Promozione
Sociale FaRe Jazz

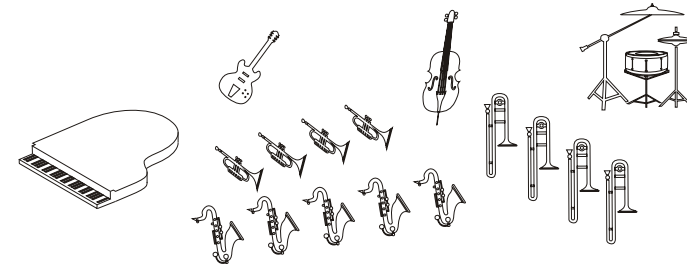
"FaRe Jazz", nata per iniziativa di alcuni appassionati di musica trentini, è attiva da tempo in Trentino Alto Adige nella promozione e nella diffusione della musica spesso definita "non commerciale", con particolare attenzione verso la musica Jazz e il mondo della musica afroamericana in generale. FaRe Jazz attualmente raccoglie le esperienze pluriennali di numerosi musicisti, maturate sia in campo regionale che nazionale e internazionale (Garda Jazz Festival, Festival Jazz de Tanger, Porretta Soul, Pistoia Blues Festival per citare alcuni dei festivals).

FaRe Jazz oltre alla produzione di spettacoli originali, è impegnata nell'organizzazione di vari laboratori artistici, conferenze e attività didattica presso istituti scolastici.

FaRe Jazz è ente promotore del festival internazionale "Valsugana Jazz Tour" e della rassegna "Incontri con la Classica" di cui ha la direzione artistica.

SCHEDA TECNICA

Disposizione Orchestra



Si richiede in loco:

1. Dimensioni di palco 6m x 5m, in piano eventuali disposizioni su superfici più piccole sono possibili previa sopralluogo di verifica da parte di nostri incaricati
2. Nr. 18 sedie per orchestra (senza braccioli)

Qualora fossero necessari (es. concerti all'aperto):

3. Riflettori di palco bianchi
4. impianto di amplificazione adeguato con tecnico di palco (service audio)
5. Pianoforte a coda (Yamaha C3 o C5) o in alternativa tastiera digitale Yamaha P90, 88 tasti - pesati, con suoni di piano acustico ed elettrico con relativo amplificatore.

Qualora fosse richiesto, possiamo fornire quanto ai punti 3-4-5 attraverso service audio-luci professionale di nostra fiducia. Si precisa che questo potrà comportare dei costi aggiuntivi dovuti ai tecnici e al noleggio-trasporto della necessaria attrezzatura.

FaRe Jazz è in regola con le attuali disposizioni in materia fiscale e di oneri previdenziali ed assicurativi nel settore dello spettacolo.