

Valsugana Jazz Tour 2003

25-28 giugno 2003

Programma

Seminario Piano Jazz

NICO MORELLI

Trento - 25 Giugno 2003 ore 16-18
Centro Musica Trento, via Fermi 26

Concerti Jazz

Pergine Valsugana
Piazza Municipio

venerdì 27 Giugno 2003 ore 21.00

 - The Red Fox Saxophones & the Cat
- Brasiliando

sabato 28 Giugno 2003 ore 21.00

 - White Flies
- Nico Morelli

- anche in caso di maltempo -

 *Associazione di Promozione
Sociale FaRe Jazz*

<http://www.farejazz.it>
info@farejazz.it

Con la Collaborazione di:

nas

NETWORK ARTE SPETTACOLO



Comune di Trento



Centro Musica Trento

via Fermi 26

BOTTEGA della MUSICA



di PAOLO MORELLI

Loc. Fratte, 48 - Complesso Commerciale "PONTE REGIO"
Pergine Valsugana (Tn) - Tel. 0461 530019



Comune di
Pergine Valsugana



a.p.s. FaRe Jazz
Pergine Valsugana

FaRe Jazz - Valsugana Jazz Tour 2003

Jazz Festival

Concerti Jazz

Pergine Valsugana - 27 e 28 Giugno 2003
Piazza Municipio

Seminario Piano Jazz

Trento - 25 Giugno 2003
Centro Musica Trento, via Fermi 1

<http://www.farejazz.it>



Associazione di Promozione
Sociale FaRe Jazz

L'associazione di promozione culturale "FaRe Jazz", nata nei primi mesi del 2002 per iniziativa di alcuni appassionati di musica trentini, è finalizzata alla promozione e alla diffusione della cultura della musica Jazz e del mondo della musica afroamericana in generale, comprendendo così non solo il jazz puro, ma anche il dixieland e il jazz sudamericano, il latin jazz.

FaRe Jazz attualmente raccoglie l'esperienza pluriennale di alcuni musicisti trentini e veneti, maturate sia in campo regionale che nazionale e internazionale (Festival Jazz de Tanger, Porretta Soul, Pistoia Blues Festival, per citarne alcuni).

Nel corso del 2002 abbiamo prodotto vari spettacoli ed effettuato numerosi concerti sia in Trentino che in Alto Adige, importante è stata anche l'attività didattica effettuata presso istituti scolastici sia a Trento che in varie località della provincia. Collaboriamo con l'associazione "L'Officina Laboratorio di Sperimentazioni Artistiche" di Trento in produzioni musicali e teatrali anche all'interno del neonato Centro Musica del Comune di Trento con la collaborazione del Centro Servizi S. Chiara.

All'interno dei fini istituzionali, l'associazione si è attivata anche per promuovere giovani talenti e nuove realtà nell'ambito della musica classica, attraverso una rassegna di musica da camera denominata "Incontri con la Classica".

Valsugana Jazz Tour nasce come un primo tentativo per la creazione di una manifestazione di rilievo per la musica jazz nell'area dell'Alta Valsugana, con l'intento di diventare sia punto di riferimento per gli appassionati sia valido interlocutore per il genere con le istituzioni locali.

Nico Morelli

Nico Morelli fa il suo esordio nella scena nazionale jazzistica italiana nel '91 quando accanto a Steve Lacy e G.Ferris incide il suo primo CD con L'Orchestra ZETEMA di Matera. Sarà un momento importante della sua carriera che lo introdurrà attivamente nell'ambiente jazzistico. Da lì a poco infatti nel '93 inciderà il suo primo CD in veste di leader che in qualche modo consacrerà e meglio identificherà la poetica e il modo di "fare" musica del musicista.

Il CD intitolato "Behind The Window" è registrato accanto a Paolino Dalla Porta e Roberto Ottaviano ed evidenzia gli aspetti principali della musica di Morelli: melodia che ricerca collegamenti con atmosfere della musica classica di inizio secolo, riferimenti alla tradizione jazzistica, al pianismo jazz bianco, giochi ed equilibri ritmici, il tutto fuso e sintetizzato da una personale ricerca timbrico-sonora. La ricerca del "suono" o sonorità è realmente una costante del lavoro di Morelli e prende origine dai profondi riferimenti con la musica dei pianisti jazz bianchi del passato come L.Tristano, B.Evans o del presente come K.Jarrett ma senza un rifiuto o una contrapposizione al modo più ritmico e "nero" della storia del piano-jazz che annovera i nomi di A.Tatum, W.Kelly, H.Hancock.

Morelli dirà in un'intervista: "Il mio modo di comporre nasce dal tentativo di fondere le mie due 'anime', quella più vicina a Debussy, Ravel, Scriabin, Bach e al mondo della musica classica in generale e quella più jazzistica"; tentativo peraltro già realizzato e sviscerato nelle sue molteplici sfaccettature da musicisti del passato ma che a mio avviso continua a fornire spunti compositivi e creativi di grande attualità.

Nato a Taranto nel 1965 comincerà come autodidatta a fare le sue prime esperienze musicali suonando in gruppi di musica pop del suo luogo di origine. Più tardi all'età di 19 anni intraprenderà gli studi Accademici di Pianoforte diplomandosi presso il Conservatorio di Taranto. A ciò faranno seguito i corsi di perfezionamento che frequenterà a Roma sotto la guida del M° Aldo Ciccolini. Negli stessi anni frequenterà corsi e seminari di jazz come quelli di Siena Jazz, Berklee School of Boston (Perugia), Manhattan School (Castelfranco Veneto), i corsi in Francia con Paul Bley, in Italia con Franco D'Andrea e con Enrico Pieranunzi.

In questi anni Morelli ha collaborato inoltre con i seguenti musicisti: Aldo Romano, Bob Mover, Enrico Rava, Flavio Boltro, Marco Sannini, Pietro Condorelli, Giampaolo Casati, Giovanni Tommaso, Roberto Gatto, Marco Tamburini, Enrico Granafei, Paul Jeffrey, Jay Clayton, Klaus Lessman, Paolo Fresu, ecc.

Nel referendum "Top Jazz" indetto dalla rivista "Musica Jazz" del Gennaio '99 è stato segnalato fra i migliori talenti dell'anno; nel

Gennaio '99 ha vinto il terzo premio nel concorso "Piano Jazz" a Vanves (Parigi), concorso presieduto dal noto pianista di fama internazionale Martial Solal. Nel maggio '99 ha vinto con il suo "Jazz Air Trio" il primo premio del concorso internazionale "Viva il Jazz" città di Milano. Come didatta Nico Morelli ha tenuto corsi di Piano Jazz presso L'accademia Harmonium di Lecce ('96), la scuola civica di musica di Imola ('97,'98,'99), la cattedra di Musica Jazz del conservatorio musicale di stato di Lecce ('96).

In Seminario a Trento
presso il Centro Musica di Trento
via Fermi, 26 (rotatoria via Degasperis)
mercoledì 25 giugno 2003 ore 16.00 - 18.00

In Concerto a Pergine Valsugana
Piazza Municipio
sabato 28 giugno 2003 ore 21.00

White Flies Latin Fusion BigBand

L'idea iniziale del progetto è stata quella di suonare una musica "non commerciale" (da cui "Mosche Bianche") non per partito preso ma perché in tale tipo di musica le singole individualità si sono sempre riconosciute.

Impegnati nell'approfondire il latin jazz e la fusion, il repertorio che si propone è opera di grandi musicisti, come Antonio Carlos Jobim, Dizzy Gillespie, Chick Corea, Josef Zawinul. I White Flies in numerosi concerti nel corso degli anni a livello regionale hanno trovato sempre consenso per l'energia, l'originalità e la qualità della musica proposta, sia per l'impatto scenografico che una band di una decina di elementi riesce con naturalezza a creare sia per il repertorio proposto che richiama suoni, generi, personaggi e atmosfere di respiro internazionale.

Brasiliando

Le melodie, i ritmi e la poesia del Brasile dal samba alla bossa nova, interpretate dal chitarrista Luca Brunoro. Uno spettacolo che presenta il repertorio brillante e celebre della bossa nova e del samba interpretato nel testo in lingua originale. Il programma si addentra nella riscoperta della bossa nova, movimento musicale che alla fine degli anni cinquanta rivoluziona dalle fondamenta la musica popolare brasiliana e che vanta fra gli autori dei testi poeti del calibro di Vinicius de Moraes.

The Red Fox Saxophones & the Cat

Scoppiettante quartetto "street jazz" di sassofoni, ripercorre col suo swing tutta la storia della musica jazz, dagli albori fino ai nostri giorni. Spaziando da Satin Doll a Mo' Better Blues il sound e il groove di questa formazione ne fanno una proposta accattivante nel panorama musicale trentino.