

in collaborazione con



Gabriella Melchiori
" vicino / lontano "



Incontri con la Classica

Rassegna di Musica Classica

3° edizione - 2004

Pergine Valsugana - Sala Maier

Esposizioni Opere

dal 26 maggio al 6 giugno 2004

Orario d'Apertura 10-12 e 17-22

Inaugurazione 26 maggio ore 20.00

Programma Concerti

Modern Saxophone Quartet

🎷 mercoledì 26 maggio 2004
Sala Maier - Ore 20.45

Violoncellando

🎷 martedì 1 giugno 2004
Sala Maier - Ore 20.45



Associazione di Promozione
Sociale FaRe Jazz

A.p.s. FaRe Jazz - Pergine Valsugana (Trento)
<http://www.farejazz.it> info@farejazz.it



Luigi Gaspari
" i ripari dell'inconscio "



Incontri con la Classica

" Incontri con...l'arte "

in contemporanea esposizione delle opere di

Gabriella Melchiori

" vicino / lontano "

Luigi Gaspari

" i ripari dell'inconscio "

Pergine Valsugana - Sala Maier
26 maggio - 6 giugno 2004



**Associazione di Promozione
Sociale FaRe Jazz**

"FaRe Jazz", nata nei primi mesi del 2002 per iniziativa di alcuni appassionati di musica trentini, è finalizzata alla promozione e alla diffusione della cultura della musica Jazz del mondo della musica afroamericana in generale. FaRe Jazz attualmente raccoglie esperienze pluriennali maturate sia in campo regionale che nazionale e internazionale (Garda Jazz Festival, Festival Jazz de Tanager, Porretta Soul, Pistoia Blues Festival), ha prodotto vari spettacoli ed effettuato numerosi concerti sia in regione sia in Italia, importante è stata anche l'attività didattica effettuata presso istituti scolastici sia a Trento che in varie località della provincia. All'interno dei fini istituzionali, nell'interesse di dare maggiore visibilità alla nostra attività, l'associazione si è attivata anche per promuovere giovani talenti e nuove realtà nell'ambito della musica classica, attraverso la rassegna "Incontri con la Classica", giunta alla terza edizione.

"Incontri con...l'arte"

L'edizione 2004 della rassegna "Incontri con la Classica" sarà caratterizzata dalla commistione tra arte figurativa e musica, con le esposizioni degli artisti Gabriella Melchiori e Luigi Gaspari accompagnati in due serate dai concerti del quartetto di violoncelli "Violoncellando" e di sassofoni "Modern Saxophone Quartet".

Nelle opere di Gabriella Melchiori, artisti di Caldès in Val di Sole ed ocentedilettere in un liceo trentino, vi è la magia del tutto moderna dei quadri-tappezzeria, realizzati innestando frammenti di stoffe e tessuti in composizioni in cui si respira l'atmosfera della montagna vicina, con spunti coloristici che si rifanno a una visione del mondo

ilare, fantastica e immaginaria. Ha esposto fin dal 1980 le sue opere in provincia di Trento e in Italia. Luigi Gaspari, trentino ma solandro d'adozione, è stato allievo dei prof. Wolfe Tonelli. Il lavoro di Gaspari si muove su due linee parallele: da una parte il raccontare per quanto possibile la magia e la suggestione dei luoghi che incontra, prendendone spunto, dall'altra invece l'inventare utilizzando la fantasia per colmare i vuoti facendosi guidare dalle proprie impressioni, elaborate e arricchite di riflessioni. Espone dal 1959 in Italia e all'estero, nel 1997 ha vinto il primo premio Città di Modena. Numerose sono anche le sue opere di pittura murale e intarsi lapidei presenti in provincie di Trento.

"La montagna prevede forti strutture, prospettive di tenuta e durezza intransigenti. L' involontario traspare un segno di dolcezza che non si concede mai incoraggia, come il tessuto che, facendo altro, accarezza il corpo. Queste immagini accarezzano la fantasia diretta a questo oltre che valorizza parametri straordinari di grandezza. Colori e colori di un attimo come una nuvola distrae dalla fondamentale fissità del tempo."

Gabriella Melchiori

Modern Saxophone Quartet

Il gruppo è composto da quattro sassofonisti che lavorano insieme da diversi anni cercando di evidenziare il sassofono in tutte le sue enormi potenzialità espressive, spaziando dalla musica classica al jazz dalle "tangenzialità" etniche tipiche della "world music".

La formazione, avendo un vasto repertorio, ama dedicarsi a progetti tematici collaborando anche con altri strumentisti. Oltre all'attività concertistica il gruppo ha partecipato a numerose rassegne, festival e concorsi; nel maggio 2000 hanno registrato un CD dal titolo "Imágenes de Tango".

Gli attuali componenti di questo quartetto sono: Marco Pangrazzi, Enrico Dellantonio, Giorgio Beberi, Federico Scarfi.

Violoncellando

Nasce nel 2003 su iniziativa delle 4 violoncelliste e dei loro attuali componenti e nonostante questo recente progetto sia il primo che le vede contemporaneamente riunite insieme, queste musiciste trentine hanno già condiviso comuni esperienze formative, presso i Conservatori Musicali di Trento e Rivadella del Garda, ed artistiche, soprattutto di tipo orchestrale. Appunto l'amicizia, oltre alla comune passione per la musica e la condivisa dedizione ad uno strumento speciale come il violoncello, hanno incentivato il desiderio di creare questo gruppo come occasione di incontro, per la ricerca dello studio musicale del repertorio e confronto, anche sulla tecnica e l'interpretazione musicale.

Allo stesso tempo, poi, gli obiettivi di "Violoncellando" sono quelli di far conoscere il violoncello, il solo strumento che, per l'estensione e la varietà dei suoi timbri, è stato paragonato alla voce umana, e di farne apprezzare la versatilità, proponendolo in una veste un po' insolita e divertente. Per raggiungere tali scopi viene proposto un quartetto dove il violoncello, rispetto alla classica formazione d'archi o veeso a volte è un po' costretto entro i registri di basso, possa far emergere il suo timbro in tutte le tessiture dell'intreccio armonico. Inoltre, si presenta un repertorio composto sia da note composizioni della tradizione classica, adattate e ripresentate nella innovativa veste dell'insieme di violoncelli, sia da composizioni originalmente scritte per tale formazione, dal carattere di "musica descrittiva", cioè di brevi brani che ricordano una determinata atmosfera o un certo sentimento. L'attuale indirizzo è, quindi, quello di offrire al pubblico un approccio più immediato e distintivo, puntando sulle già descritte caratteristiche del repertorio proposto, ma tra i futuri impegni del gruppo vi è quello di raccogliere e proporre brani originali, poco conosciuti ed eseguiti nei tradizionali circuiti o addirittura inediti, scritti per insiemi di violoncelli.

Le componenti del quartetto sono Claudia Benesperi, Sara Coser, Elena Nicolini, Giovanna Trentini.